

Великаны из прошлого

Вблизи пространственных и временных порталов нередко наблюдаются различные аномальные явления, например, исчезновения людей или встречи с диковинными антропоморфными существами.

В известных интернетовских публикациях о загадочных местах Подмосковья рассказывается, в частности, о так называемом *Голосовом овраге*, который находится на южной окраине Москвы, на территории заповедника «Коломенское», где до 60-х годов XX века находилась деревня Дьяково.

В этом овраге ещё в XIX веке неоднократно пропадали некоторые жители соседних сёл. Есть документы полицейского управления Московской губернии, в которых утверждается, что двое крестьян, Архип Кузьмин и Иван Бочкарёв, без вести пропавшие в 1810 году, вернулись спустя 21 год.

Оказавшись на дне Голосова оврага, крестьяне попали в густой туман, в котором вдруг возник «коридор», залитый белесоватым светом.

Затем мужчины увидели заросших шерстью высоких людей. Те отнеслись к заблудившимся во времени людям дружелюбно и помогли вернуться назад.

Вскоре вокруг крестьян снова за клубился туман, и они оказались в родной деревне, где с трудом узнали своих жён и детей, поскольку кратковременное пребывание в инобытии по земным меркам длилось более двадцати лет.

Необычные явления, связанные с фигурами и образами из далёкого прошлого, фиксировались и в ряде мест в окрестностях Гомеля. В записках уроженца Гомеля, известного белорусского краеведа, этнографа, археолога, фольклориста и педагога Евдокима Романовича Романова (1855–1922), датированных 1887 годом, рассказывается, в частности, об урочище Гетьманка при селе Романовичи (ныне – населённый пункт Гомельского района):

«В этом месте “за шведом” (1708 год) была убита Гетьманка. Она ехала на лошади по-мужски и в полном вооружении по лесу. Мужик, бывший в лесу, увидел её издалека и от страха влез на дерево.

Гетьманка не заметила его и остановилась на отдых. Слезая с коня, сняла оружие, разделась и легла спать. Мужик, увидя, что это женщина, дал ей заснуть и потом убил, сонную.

Она также была большого роста и вся в золоте. Возможно сближение с известной татаркой Заблудова Гродненской губернии» (во время Е. Р. Романова Заблудово было местечком Белостокского уезда Гродненской губернии. – А. Р.).

Наименование *Гетьманка* формально связано со словом *гетман* – «начальник войска в Великом княжестве Литовском и в Польше в XV–XVIII веках». В этом имени отображена историческая память о войнах

второй четверти XVI века между Великим княжеством Литовским и Московским государством. Ожесточённые сражения в указанный период происходили как раз в окрестностях Гомеля. В образе Гетьманки можно видеть также древние отголоски мифа об амазонках – женщинах-воительницах.

Появление Гетьманки в соответствующем месте может быть косвенным указанием на какой-то археологический объект, вблизи которого, по всей видимости, было возможно изменение плотности времени и открытие временного портала.

Аналогично мы объясняем и предания о великанах (волотах, богатырях), являвшихся некоторым жителям гомельского села Волотова в середине XIX века. Такие предания отыскиваются в материалах Е. Р. Романова.

Обратим внимание на то, что название населённого пункта *Волотова*, вошедшего в черту Гомеля в 1974 году, имеет производящую основу *Волот-*, соотносящуюся со словом *волот* – «великан, гигант, богатырь».

В древности на месте нынешней Волотовы находился религиозный (языческий) центр. Он располагался на волотовской горе на берегу реки Сож. Это было сакральное место радимичей.

♦ По свидетельству уроженца Гомеля, краеведа по призванию Виталия Николаевича Иванова, ссылающегося на рассказ отца, работавшего на речном флоте, до 1934 года русло Сожа у старинной деревни Плёсы (Поколюбичский сельсовет Гомельского района) поворачивало в сторону Волотовы. В то время существовала даже пристань «Волотова».

Лишь после очень сильного наводнения 1934 года Сож потёк по новому, нынешнему его руслу, мимо Волотовы, где осталась старица реки, в наши дни сильно заболоченная.

На месте языческого капища после принятия христианства был возведён Николаевский храм. Село Волотова с церковью в честь святого Николы указывается в «Реестре ревизии господарской Гомейской волости» 1560 года.

Каменный Николаевский храм в Волотове, недавно отреставрированный, возводился на средства хозяина Гомеля графа Николая Петровича Румянцева (1754–1826) по проекту английского архитектора Джона Кларка (строительство было завершено в 1805 году).

Святитель Николай Мирликийский в Беларуси всегда воспринимался как христианский аналог языческого бога Велеса (Волоса).

Древнейшим собственно гомельским храмом также являлась Николаевская церковь, известия о которой восходят к концу XV века.

Это даёт основание предположить, что на прибрежной волотовской горе, а может быть и в других местах на территории современного Гомеля, в языческую эпоху поклонялись именно Велесу.

Правомерность такого предположения в определённой степени обусловлена также параллелизмом форм *Волос – Велес – Волот – Велет*, восходящих к древнейшему индоевропейскому корню **vel-*, что в свою очередь может указывать на связь с культом бога Волоса (Велеса) и преданиями о волотах.

Отметим также, что в середине XV века в окрестностях Гомеля существовало село Волосовичи, название которого в «Реестре...» 1560 года упоминалось в форме *Волосковичи*.

В 1681 году гомельскому замку принадлежали пахотные поля в урочище Волосково. Скорее всего, данное урочище сохраняло в несколько изменённом виде название прежнего села, исчезнувшего примерно к середине XVII века.

По мнению нашего консультанта В. Н. Иванова, село Волосовичи (Волосковичи) находилось на возвышенном месте (на «острове»), которое не затоплялось водой во время половодья, примерно на территории современной гомельской улицы имени К. Т. Мазурова, то есть рядом с селом Волотова.

Култ Велеса в местности под названием *Гомий* может уходить своими корнями в бронзовый век и неолит, когда древние обитатели нашего края, занимавшиеся преимущественно охотой, верили в существование хозяина леса и повелителя лесных зверей.

Само наименование божества – *Велес, Волос* – связано с волосом, шерстью, шкурой зверей. Велес (Волос), вероятно, был тотемным предком древнейших охотников, представлявших его в зооморфном облике, который менялся с течением времени.

♦ Интересно, что *Голосов овраг* в московском заповеднике «Коломенское» называется ещё *Волосовым* (скорее всего, это его первоначальное название).

Видимо, вблизи оврага на территории бывшей деревни Дьяково в древности находилось капище Волоса (Велеса).

В таком случае название *Голосов овраг* может быть понято в связи с громкими заклинаниями и ритуальными песнопениями в честь бога Волоса.

Заросшие шерстью люди, появлявшиеся из густого тумана, на наш взгляд, могли быть теми, кто когда-то поклонялся этому божеству и имитировал ипостась «волохатого» бога.

Слово *волохатый* приводится в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля в значениях «косматый, кудлатый, мохнатый, всклоченый» с пометой «курские говоры». В костромских и тверских говорах бытовало слово *волоха* – «шкура».

При переходе от охоты к скотоводству и земледелию (в окрестностях Гомеля этот переход произошёл в конце III–II тысячелетии до новой эры) изменилась и сущность мыслимого предка (прародителя).

Скотоводство развивалось из охоты, из отлова и выращивания дикого молодняка, поэтому и хозяин леса, повелитель зверей становился покровителем домашнего скота, «скотым богом».

В дальнейшем функции языческого бога Велеса (Волоса) были восприняты, с одной стороны, Святым Власием (по созвучию именованый *Велес*, *Волос* – *Власий*), а с другой стороны, Святым Николаем (Николой, Миколой).

♦ Издревле к Святому Николе в Беларуси относились как к Богу, во имя его воздвигали храмы и рассказывали о нём много чудесного.

В частности, его иногда наделяли признаками демонического существа, живущего в лесу (!) и являющегося хранителем домашнего скота.

Место, где когда-то находилось языческое капище, а в христианское время был воздвигнут перестраивавшийся с течением времени Николаевский православный храм, безусловно, с древнейшей поры было и, возможно, до сих пор остаётся «местом силы».

Особая энергетика этого места может только неосознанно угадываться и ощущаться. Находиться здесь полезно.

Явление великанов (богатырей) жителям села Волотова и само название *Волотова* говорят о том, что история этих мест может быть связана с той древнейшей эпохой, которую образно называют «временем великанов».

Сказания о великанах известны по всему миру и обусловлены не чем иным, как исторической памятью о прежних людях, отличавшихся от сменившего их населения образом жизни, верованиями, языком, но прежде всего внешним видом.

Упоминания о допотопных людях, великих предках и связанных с ними циклопических сооружениях содержатся в еврейской библейской литературе.

Сообщения о гигантах имеются и в западноевропейском фольклоре. Согласно древнебританским преданиям, великаны жили на территории Англии до времён короля Артура, который в конце V – начале VI века новой эры был одним из предводителей кельтов-бриттов в их борьбе против англосаксонского завоевания Британии.

В преданиях центральноамериканских индейцев упоминаются доисторические титаны Гватемалы. Сведения о гигантах – Колоссах, Издубарах, Титанах встречаются в сказаниях Древнего Египта, Халдеи,

Древней Греции. Во всех этих и других случаях речь идёт о конкретной, четвёртой, расе людей, которую сменило современное человечество.

Четвёртая раса – это раса атлантов. Известный античный миф о титанах (гигантских богах, прибывших с запада) толкуется в научной литературе как аллегорическое повествование о распространении в Средиземноморье культуры Атлантиды.

Древние атланты остались в исторической памяти человечества именно как великаны, титаны, богатыри, волоты, люди очень высокого роста. Вполне реальным представителем расы атлантов можно считать русского былинного Святогора-богатыря.

В русских народных сказках действуют такие герои-великаны, как Добрыня, Усыня, Горыня, Вернигора, Вертигора, Валигор, Дубыня, Валидуб, Вырвидуб, Дубодёр, Запривода.

Интересно, что типологически подобной указанным именам великанов является реальная восточнославянская фамилия *Вершигора*.

Согласно преданиям, под Вильно (Вильнюсом) в древние времена жил волот Альцес. В смоленских сказаниях повествуется о волоте Сидоре. Его огромное топориче хранилось в деревенской церкви до конца XIX века.

Цивилизация атлантов была высокоразвитой и более могущественной, чем сменившая её нынешняя человеческая цивилизация (так называемая «пятая раса»).

Современное человечество зарождалось в период могущества и процветания атлантов. Было это, в соответствии с эзотерическими знаниями, примерно три миллиона лет назад.

Продолжительность же существования четвёртой расы (расы атлантов) определяется в четыре-пять миллионов лет.

♦ Впервые наиболее полная оккультная информация об Атлантиде была опубликована в Лондоне в 1896 году В. Скотт-Эллиотом в книге «The story of Atlantis», а затем в 1922 году в Париже в работе М. Манзи «Le livre de l'Atlantide».

Уникальные сведения об атлантах сообщаются в работах известного философа, создателя теософского общества Елены Петровны Блаватской (1831–1891), автора знаменитой «Тайной доктрины» (книга издана в 1888 году).

Проблеме Атлантиды посвятил книгу «Атлантида: актуальные проблемы атлантоведения» советский исследователь Николай Феофанович Жиров (1903–1970). Впервые это исследование было опубликовано в 1964 году.

Многочисленные публикации об атлантах и Атлантиде последнего времени дополняют сведения, изложенные в указанных работах.

Атланты переселялись со своей основной территории, находящейся-

ся сейчас на дне Атлантического океана, в другие земли, смешивались с местными народами (представителями развивавшейся пятой расы) и становились их покровителями и учителями, а в дальнейшем обожествлялись.

Например, наставниками краснокожих аборигенов Америки (индейцев), по информации Е. П. Блаватской, были тольтеки, выходцы из субрасы (этнической группировки) атлантов. Они же передали своё наименование части индейцев.

♦ **Наименование тольтеки в исторических источниках относится к индейскому народу юто-ацтекской языковой семьи, создавшему государство в центральной части современной Мексики.**

Столица государства тольтеков носила название Толлан. Этот город стал центром культа бога-творца Кецалькоатля. Государство тольтеков просуществовало с IX по XII век новой эры.

По легенде, бог Кецалькоатль прибыл с востока, где находилась Атлантида. Сохранились изображения этого божества, на которых Кецалькоатль поддерживает небо.

В некоторых ацтекских преданиях Кецалькоатль описывается как бородатый и белокожий человек.

Кецалькоатль почитался индейцами как личность, олицетворявшая божество. Он воспринимался как творец религиозных обрядов, покровитель наук и жречества, создатель календаря, искусств и ремёсел. С ним связано также начало культивирования кукурузы.

Греческий историк Геродот утверждал, что атлантами были построены первые египетские пирамиды. Из сведений о египетском боге Тоте, которого некоторые исследователи считают первым царём Египта, следует, что он прибыл из западных земель, то есть из Атлантиды.

Быстрый расцвет Египта стал возможен на основе глубоких знаний по астрономии, механике, медицине, агротехнике, архитектуре, математике, которые принесли с собой атланты.

Древние греки отождествили бога Тота со своим Гермесом и называли его *Гермесом Трисмегистом* (*Тримегистосом*, то есть «трижды величайшим») на основе эпитетов, имевшихся в древнейших иероглифических надписях.

Древние жители Мексики имели бога с очень похожим именем – *Теоти*, *Теути* или *Теуте*. Он также выполнял функцию цивилизатора и мыслился «держателем неба», подобно греческому Атласу или ацтекскому Кецалькоатлю.

Культуру и знания атлантов унаследовали и представители древнейшей цивилизации Индии, наследниками которых явились арии (индоиранцы).

Арийские индусы, брахманы, которые и поныне составляют высший

(духовный) класс Индии, призваны были стать, как и египтяне, хранителями божественной мудрости. Они должны были охранять истинные знания от искажений, вульгаризаций, использования в корыстных целях и распространять их для духовного развития людей по мере необходимости. Так возникла тайная доктрина.

Как утверждает Е. П. Блаватская, в наибольшей мере среди пятой расы человечества растворились атланты из этноса аккадийцев. Именно благодаря атлантам-аккадийцам на исторической арене появились многие из известных современной истории народов.

Прямыми потомками аккадийцев были финикийцы, в прошлом превосходные мореплаватели. Они изобрели алфавит из двадцати двух букв, который стал основой всех известных ныне алфавитов.

Возникновение вавилонской цивилизации связано с Нимродом, который, по преданию, был прирождённым магом. Все тайны природы были для него «открытой книгой».

Нимрод считается наиболее могущественным из людей, оставшихся после гибели Атлантиды. Вокруг Нимрода сформировалась каста магов и посвящённых. Они распространяли знания, вели строительство городов, возводили храмы, организовывали добычу металлов.

Как указывает современный исследователь древних загадок и тайн В. Е. Пешкова, последователи Нимрода, жившего 450 лет, носили его имя, поэтому оно стало собирательным.

♦ Древнегреческий философ Платон писал: «По заявлениям вавилонских жрецов, город Вавилон обязан своим возникновением людям, спасшимся после Потопа. Они были великанами,... замечательными астрологами и кроме того унаследовали от своих отцов всякие учения, касающиеся сокровенного знания. Они учили в свою очередь жрецов и оставили в храмах все записи».

В рассказе Платона об Атлантиде, а также в сообщениях на эту же тему Диодора Сикула (историк из города Агириум в Сицилии времён императоров Юлия Цезаря и Августа) указываются имена царей Атлантиды и их сыновей.

Среди этих антропонимов обращают на себя внимание имена, которые известны нам из античных мифов: *Посейдон, Атлас, Прометей, Уран, Сатурн, Циклон, Юпитер, Пандора, Гея*. Имя *Иапет* ассоциируется с именем библейского Иафета.

Из других источников (античный географ Помпоний Мела, например) стали известны имена титана Альбиона, сына царя Посейдона, и титана Иберия. Альбион считается богом-покровителем Англии, а Иберий – богом Ирландии.

Шотландский антрополог Льюис Спенс полагал, что четырьмя значимыми фигурами (правителями) в Атлантиде в конечный период её

существования были последовательно Посейдон, Атлас, Сатурн и Юпитер.

Отголосками памяти об Атлантиде являются зафиксированные в Западной Европе и Средиземноморье предания о том, будто где-то на западе, в Атлантике, есть большой остров, служащий обителью душ умерших.

Исследователи обращают внимание на распространение некоего устойчивого культурного комплекса, проявления которого можно найти, с одной стороны, в Северной Африке, Египте и в Западной Европе, а с другой стороны, – в Мексике, Центральной Америке и Перу.

Происхождение этого культурного комплекса, включающего, в частности, практику мумификации, колдовство, строительство пирамид, культ быка, искусственное сплющивание головы для открытия паранормальных способностей, также связывается с Атлантидой.

♦ На высокогорном плато Альтиплано в Боливии учёные-археологи, исследовавшие древнее поселение, обнаружили различные предметы, ни один из которых не соответствовал известным культурам доколумбовой Америки.

Все найденные артефакты были больших размеров – чёрные каменные маски, курительные трубки, каменные флейты. Изделия были покрыты узорами из бирюзы и тщательно отполированы.

Для обычного человека они были бы слишком велики. Недалеко от места раскопок были найдены скелеты существ, чей рост составлял от 2,5 до 2,7 метра. Черепа существ имели продолговатую форму (В. А. Симонов. Внеземной след в истории человечества. – М.: ЭНАС, 2009). На наш взгляд, эти археологические находки могут быть связаны с колонией атлантов.

К материальным следам предыстории пятой расы относятся каменные изваяния богов в Древнем Египте, Индии, Шумере, Центральной и Южной Америке, намного превышающие нормальный для нас человеческий рост, а также сложенные из огромных камней постройки культового и астрономического назначения, сохранившиеся в Америке, Европе, на Ближнем Востоке, в Египте, Полинезии, Индии и других местах планеты.

Не исключено, что у древних славян и их соседей балтов и финно-угров также были конкретные покровители и учителя из Атлантиды.

Гипотетическим прототипом языческого бога Велеса (Волоса, Велета, Волота, то есть великана), как и других языческих богов древних славян, мог быть один из атлантов-аккадийцев.

Великаны из русских сказок имели добрый нрав и применяли свою мощь только для благих дел, например, при строительстве или освоении

местности, а также в сражениях с силами тьмы, защищая добро и справедливость.

В белорусских преданиях, записанных в различных местностях, волоты («асілкі») насыпают горы, ворочают огромные камни, корчуют столетние дубы, создают реки и озёра, освобождают из пещер пленников чудовищного Змея.

Исчезновение великанов и богатырей объясняется в белорусских преданиях так: этих людей обуяла непомерная гордыня, и они даже стали помышлять о единоборстве с самими богами, за что и были наказаны.

♦ Во всех эзотерических источниках гибель Атлантиды объясняется тем, что её население, обладавшее способностями, намного превышавшими способности современных людей, увлеклось «погружением в материю», то есть пренебрегло духовным совершенствованием, и стало использовать своё могущество для колдовства, удовольствий и удовлетворения самых низменных страстей.

При рытье котлована для устройства колодца в 1950-е годы в центре деревни Барбаров Мозырского района Гомельской области было открыто древнее захоронение, в котором находились останки очень крупных людей. Огромные скелеты никто серьёзно не изучал, а местные знатоки тогда же предложили свою версию: в могиле были похоронены средневековые рыцари (информация из частного письма автору книги жителя деревни Барбаров Ивана Степановича Игнатовича).

Мы думаем, что в деревне Барбаров при устройстве колодца люди натолкнулись на захоронение эпохи атлантов.

Около бывшей деревни Храпунь Столинского района Брестской области при сельскохозяйственных работах находили человеческие черепа размером с конский череп и кости голени длиной до 80 сантиметров.

Информацию о могилах, в которых были захоронены очень большие люди, судя по их черепам и костям, прислал нам также из деревни Глушковичи Лельчицкого района Гомельской области краевед Владимир Николаевич Зубрей.

Данное захоронение было открыто к югу от деревни, в месте, носящем два названия – *Селище* и *Княженье*. По рассказам старожилов, в начале XX века здесь стояли примерно пятьдесят каменных крестов.

Существует предание о том, что в Селище (Княженье) в давние времена была церковь, колокол которой татары спрятали в одном из болот.

Обратимся к истолкованию встреч людей с великанами в древнем культовом месте Волотова и с женщиной-воительницей в урочище Гетьманка вблизи села Романовичи Гомельского района. По нашему мнению, представавшие перед очевидцами существа в мужском и женском обликах могли быть не столько реальными фигурами прошлого,

сколько их энергетическими копиями. Как нам представляется, особенностью «мест силы» в бывшем селе Волотова и в урочище Гетьманка являлось сохранение здесь вплоть до нового времени мощных мыслеобразов, возникших в далёком прошлом и поддерживавшихся коллективной памятью нескольких поколений здешних жителей в виде преданий о реальных когда-то пространственно-временных порталах в указанных местностях.

Впрочем, нельзя исключать и периодического открытия порталов вплоть до нового времени. Возможно, местных жителей впечатляли не энергетические образы, а настоящие великаны, появлявшиеся из иной реальности.

Фрагмент из книги: © А. Ф. Рогалев. Скрытый смысл географических названий, легенд и преданий (на материале Беларуси). – Гомель: Барк, 2012. – С. 48–57. Ссылка в соответствии с действующим законодательством обязательна.